

UN

INTERVIEW UITVAARTZANGER SIEBE PALMEN



◀ Anne Faber. ▲ Muzikant Siebe Palmén zingt live op uitvaarten. FOTO ANGELIEK DE JONGE

‘De waardering is groot’

De Utrechtse popmuzikant Siebe Palmén (31) is uitvaartzanger. „Door een lied live te zingen op een uitvaartdienst, help ik de mensen met het rouwproces.”

Peter van de Vusse
Utrecht

„Een van de eerste keren zong ik op een uitvaartdienst voor Romana, een oud-klasgenootje van mijn middelbare school”, vertelt Siebe Palmén (31). „Ik had sindsdien geen contact meer met haar. Opeens belde ze me en vertelde ze dat haar acht maanden oude zoon-tje Vince in zijn bedje was overleden. Natuurlijk stemde ik in, maar het viel me zwaar.”

Liedje van Gordon

„Ik raakte zelf ook in de rouw, hoewel ik het kindje en haar man niet kende. Ik heb toen enkele liedjes gezongen, waaronder *Ik hou van jou* van Gordon. Ik merkte dat het mezelf ook hielp. Maar de pianist met wie ik soms optreed, zei dat hij het te zwaar vond en dit niet meer wilde”, zegt de Utrechtse popmuzikant.

Siebe is uitvaartzanger. Hij treedt live op voor familie, vrienden en bezoekers bij een uitvaartdienst. Dat maakt de uitvaart persoonlijker en biedt op een bijzondere manier troost voor de nabestaanden. Ruim drie jaar geleden

zong hij het lied *Verdwijnen* tijdens de uitvaartdienst van Anne Faber in een volle Stevenskerk in Nijmegen.

„Dat hij uitvaartzanger zou worden, had Siebe niet voor ogen toen hij naar het conservatorium ging in Utrecht. „Eigenlijk had ik Engels of wiskunde willen studeren. Maar toen ik met mijn moeder naar de open dag van het conservatorium ging, werd ik overvallen door de muziek. Dat maakte me zo blij. Toen ik werd aangenomen, zag ik het als een kans”, zegt Siebe, die is opgegroeid in Apeldoorn.

„Het is de juiste keus geweest. Mijn werkdagen zijn onregelmatig. Ik werk drieënhalve dag als assistent-bedrijfsleider van de horreca in het Louis Hartlooper Complex. Daarnaast treed ik op bij uit-



Ik moest iets doen met het verdriet. *Verdwijnen* is mijn bijdrage aan Anne

– Siebe Palmén

vaarten. Die combinatie is fijn. Ik moet geen kantoorbaan van negen tot vijf.”

Tijdens de eerste lockdown begon Siebe met de website geleefdeliedjes.nl. Hij was toen net professioneel bezig met optreden voor uitvaarten. „Ik vind dat zo fijn om te doen. De waardering die ik krijg is groot. De mensen merken wat livemuziek doet. Ik help ze met het rouwproces. Een uitvaart doe je maar één keer. Als ik een goede bijdrage lever, dan kan de uitvaart gekoesterd worden als mooie herinnering”, licht hij zijn motivatie toe.

EP over pandemie

Siebe schrijft ook muziek. Vorige week is zijn EP *Zo Zijn Dromen Niet Gebouwd* verschenen, met daarop vier liedjes over de pandemie en het jaar 2020. „We moeten allemaal een manier vinden om ons door deze tijd heen te werken.”

De Utrechtse studente Anne Faber, die tijdens een fietstocht op 29 september 2017 om het leven werd gebracht door zedendelinquent Michael P., was een oud-collega van Siebe in het Louis Hartlooper Complex. „Het liedje *Verdwijnen* is een week voordat ze werd gevonden ontstaan. In die tijd kwamen vriendinnen en –voormalige – collega’s samen in Het Huis, de werkplek voor theatermakers waar Anne werkte. Eigenlijk wilde ik er geen liedje over schrijven, maar ik moest iets doen met het verdriet. *Verdwijnen* is

mijn bijdrage aan Anne.”

„De stiefmoeder van Anne vroeg me *Verdwijnen* te zingen op de uitvaart. Het lied gaat over Anne. Anne was een mooi meisje dat veel lachte en niet op haar mondje was gevallen. Ze leek heel gelukkig. Dat was het beeld van haar. Maar ze had ook haar worstelingen en angsten. Om haar hoofd leeg te maken, ging ze ’s avonds vaak een eind fietsen”, vertelt Siebe. Hij herinnert zich de uitvaart in Nijmegen nog goed. „We gingen er met twee toerbussen

naartoe. De heenreis was gezellig, maar na afloop zat iedereen stil in de bus. De emoties waren overweldigend.

Diep geraakt

De familie van Anne was diep geraakt door het lied, zo staat te lezen op geleefdeliedjes.nl. ‘Het lied *Verdwijnen* schreef hij speciaal voor Anne. De tekst, de muziek, de sfeer zorgden ervoor dat de situatie die ons sprakeloos en verstomd achterliet, opgelicht werd door woorden van troost.’

Nu in Amersfoort

16 08 2020 24 01 2021

BEP RIETVELD
1913-1989
Schilder-tekenaar in oorlogs- en vreedestijd

MUSEUM FLEHITE.NL

EQUILIBRIUM

HENRIËTTE VAN 'T HOOG
ELISE VAN DER LINDEN

7 NOV 2020
18 APR 2021

M

MONDRIAANHUIS AMERSFOORT